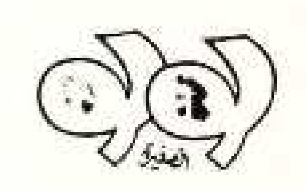


٥٧٢
المغامرات المصورة - العدد
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش في القناة الصغيرة الكبيرة
وقصص أخرى
هدية على الغلاف الخلفي





المديرة المسؤولة

ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

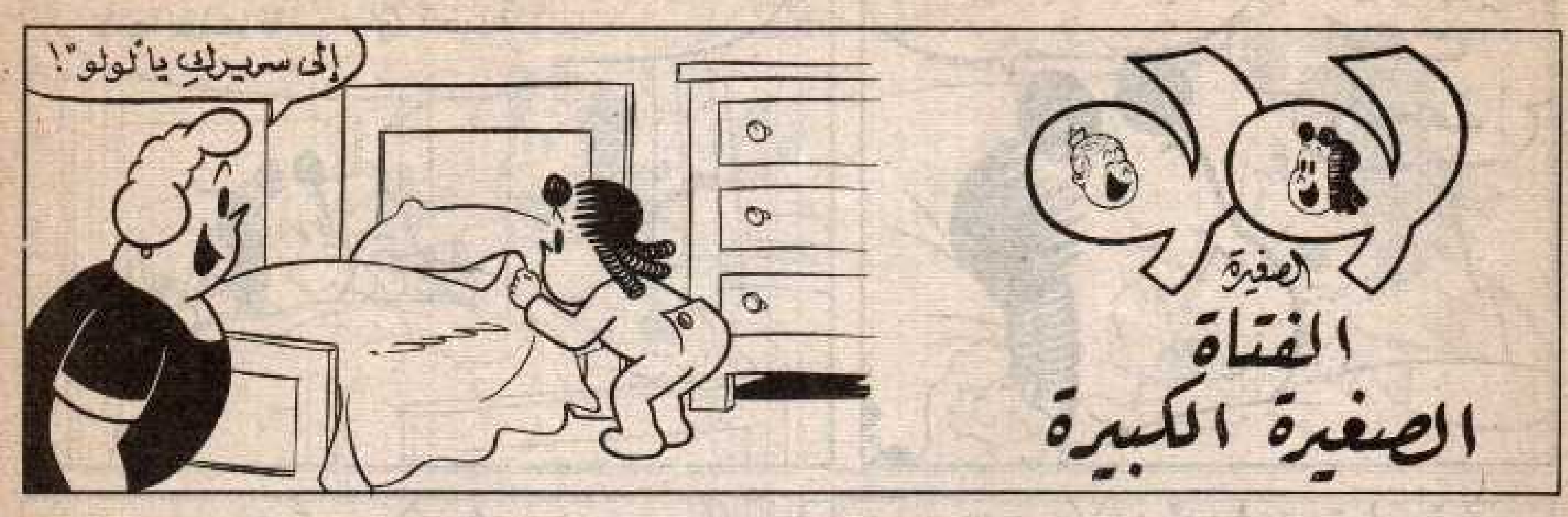
ثمن العدد

لبنان:	٥٠ ل.ل.
سورية:	٥٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز راس بيروت ،شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦٠
٣٤٠١٩٥/٦

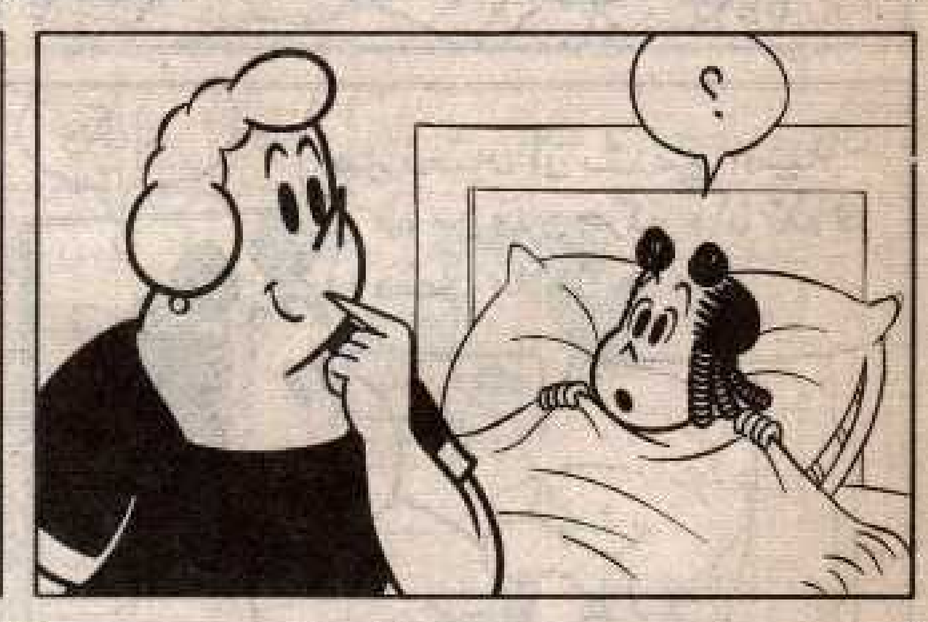
الطبع : ألف




لولو
الصغيرة
الفتاة
الصغيرة الكبيرة
إلى سريرك يا لولو"!


دقيقة واحدة يا أمي!
؟


نسيتُ لعبتي هذه!!
طيّب!!


؟


لماذا تبتسمين هكذا يا أمي؟ مابكِ؟
تذكّرتُ عندما كنتِ طفلة كيف كنتِ تحبّين أن تنامي معي في السرير!


ولكنّي كبرتُ الآن ولا أنام مع أحد!
هذا ما أراه!


تصبحين على خير!
تصوّري فتاة بعُمري تُريد أن تنامَ في سرير أمّها!!


لم أقُلْ لأُمي أنني لا أحبّ أن أنامَ معها
لأنها كانت تقلبُ عليَّ أحياناً!


وإذا قلبت عليّ سَحقتني!
لا تأخذي كل الفسحة!


مَن قال هذا؟
أنا!!


يا سلام! لعبة تتكلم!
طبعًا! أنا لعبة أتكلم! شعري من نايلون! أقدرُ أن أرقصَ وأبكي وأفعل أشياء كثيرة!!


ولكن لم أسمعكِ تقولين إلّا ماما!!
هذه المشكلة معكم! تظنون أننا لا نعرف إلّا كلمة واحدة مثل الببغاء!


ولكن ...
هل تحبين أن تمضي النهارَ كله من غير حركة وأن تقولي فقط ماما! ماما! ماما!


لم أفكر في هذا الموضوع أبدًا!
يوم بعد يوم! ماما! ماما! ماما!


هل تعرفين كلمات أخرى؟
عمّي!! أقدر أن أقولَ عمّي!!


عمّي؟
إنتبهي أين تجلسين! ياي! أنتِ تكبرين!


ماذا؟
صحيح! أنا كبرت!
وأنتِ تكبرين كلّ الوقت!


ماذا يحدثُ لي؟
آخ! لا تضغطي بيدكِ عليّ!
انهضي عنّي!
إنتبهي!


أنا آسفة جداً يا أعزائي!
لا تقلقي عليّ!
آخ!!
سيقعُ السرير في أيّ لحظةٍ الآن!


مازلتُ أكبر! ماذا يحدث لي؟
عظيم! أصبح عندنا مكان كافٍ!
هذا السرير ليس كبيراً ليسعنا كلّنا!


ربّما أنني أكبر من كثرة الحرّ!
آخ!!


أريد أن آخذ معطفي وأخرجَ من البيت!


آمل ألّا يستيقظ والدي قبل أن أصلَ الباب!


لو بقيتُ دقيقةً واحدة داخل البيت لما استطعت أن أخرج منه !!


ياسلام! كبرتُ لدرجةٍ أنني لا أستطيع أن ألبسَ معطفي !!


إنني أرجفُ من البرد !


سأركضُ بسرعة وأقفزُ حتى أدفأ !!

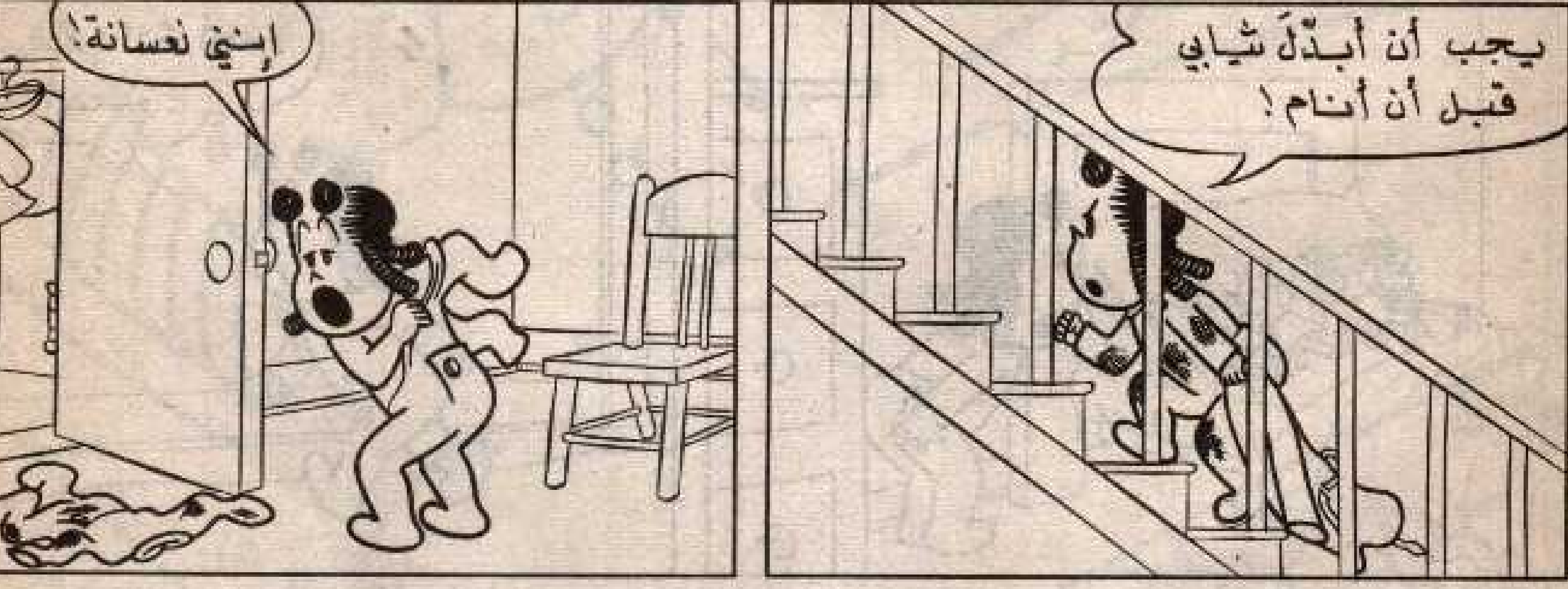

ياي !
أشعرُ كأنني أستعيد حجمي العادي !


عظيم ! رجعتُ كما كنت !


أظن أنني كبرتُ من الحرارة، والبردُ ... أرجعني إلى حجمي الطبيعي !!


يايي! لا أقدر أن أفتحَ الباب ! ماذا أفعل؟


لا أريدُ أن أرنّ الجرسَ كي لا تستيقظ أمي !
ولا أقدرُ أن أبقى هنا طولَ الليل !
سأجرّب أن أدخلَ من شباك القبو !!

عظيم ! هذا شباكٌ مفتوح !
إتسخت ثيابي من الفحم !

يجب أن أبدّلَ ثيابي قبل أن أنام !
إنني نعسانة !

نعسانة جدًا !
أريدُ كوبَ ماء !!
ماذا ؟ كوب ماء !
أريد حبّة أسبرين !
أريد فنجان حليب ساخن لأن معدتي تؤلمني !!
ثم إقرأي لنا قصة !
قصّة ! قصّة !


حبّة أسبرين ... كوب ماء ...
فنجان حليب ...


مِن فضلكِ يا أمي !
استيقظي قليلاً !
ماذا ؟
(يشخر)


هل تمانعين إذا ذهبتُ
إلى المطبخ لأحضر
فنجان حليب ساخن؟
هل تؤلمكِ معدتُكِ ؟


لا ! ولكن معدة لعبتي
تؤلمها لأنني
اتكيتُ عليها !
كنتِ تحلمين ياعزيزتي !
إرجعي إلى فراشكِ !

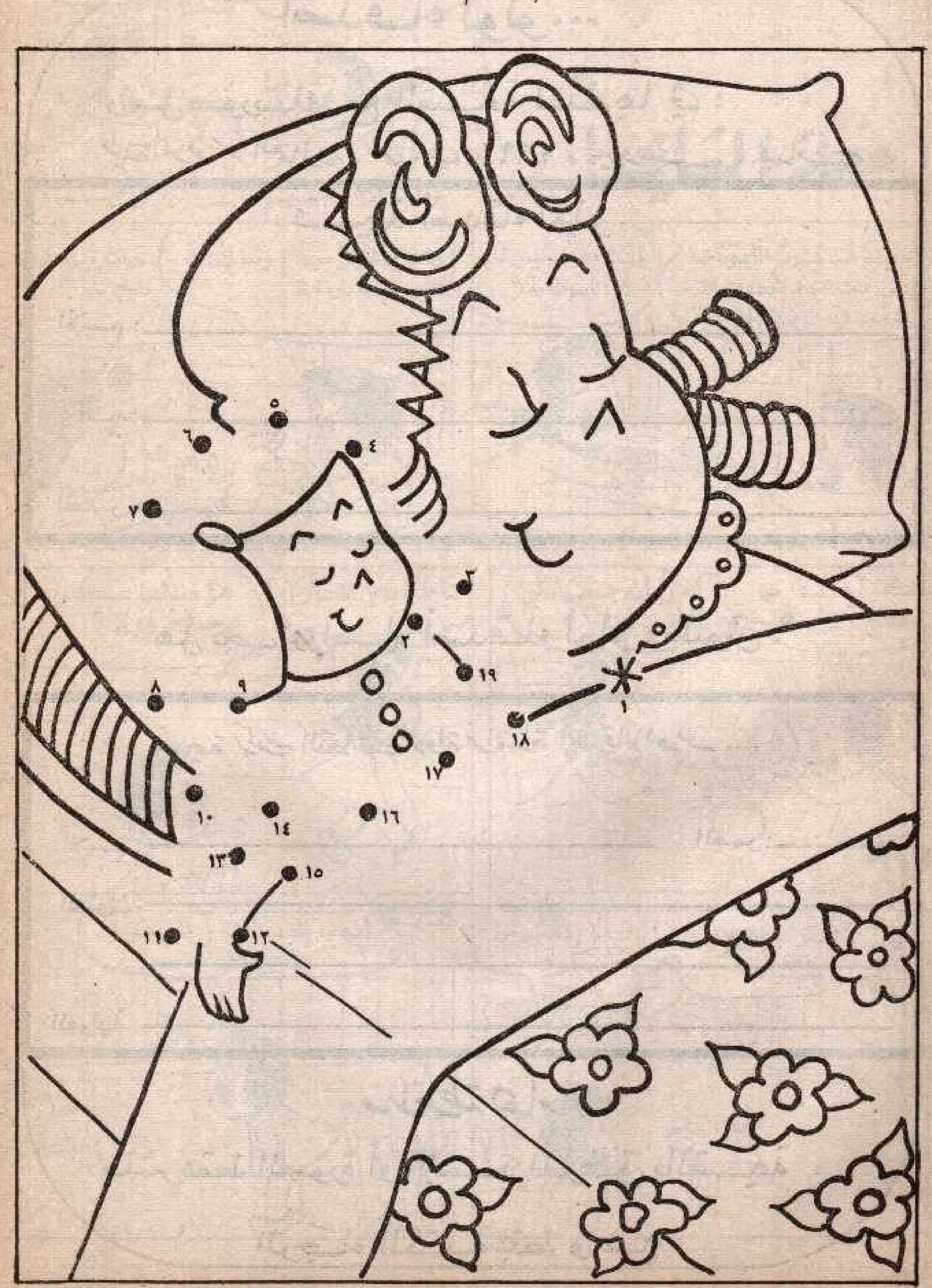

يا سلام ! كنتُ أحلم !
ما أسخفني !!






(تشخر)
(تشخر)
(يشخر)
النهاية

صل الأرقام ثم لوّن الصورة



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ____________________

الجنسية: ____________________

العمر : ____________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم : ____________ العمر: ______

العنوان : ____________________

____

الهواية : ____________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح



حفلة الشاي !
فكرتك عظيمة يا "لولو" أن نشرب الشاي في الحديقة !!
أحب أن أجلس في الحديقة !
الحقيقة أننا نشربُ الليموناضة ولكنني قلتُ الشاي لأنَّ بعض الناس يضعون فيه الليمون الحامض !!
ولكننا وضعنا كيس شاي في الليموناضة !!
والشاي لم يحلّ جيداً ! ربّما لأن الليموناضة باردة !!
سنشربها كيفما كانت !!
سأضعُ مزيداً من الثلج !
أظنُّ أنه ينقصها شيءُ آخر يا "هنا" !
سأجلبُ بعض السكّر !
هل عندك بسكوت ومحارم ورق ؟
سكّر ... محارم ورق ... بسكوت !
إذهبْ من هنا !
عَوْ !
إذهب إلى بيتك ! إلى بيتِك ! إلى بيتك !


لا أحبّ أن أرى أيّ حيوانٍ بقربي وقت الأكل !!
(يشرب)


كش !
تويت !!


لم أجدْ بسكوت "ياهنا"، ولكن...
ياي ! هذا "عرفان" !


أين ! يا سلام !
غطّي كلّ شيءٍ ! إنه يأكلُ كلّ ما يراه !!


لننقل الطاولة إلى مكانٍ آخر قبل أن يرانا ! بسرعة !!
مرحبًا يا "لولو" !


رآنا ! مع الأسف !
إلى أين ذاهبتان بالطاولة ؟


طاولة ؟ أيّ طاولة يا "عرفان" ؟
هذه طاولة "هنا" يا "عرفان" ! ونحن ننقلها إلى حديقتها !
سأُساعِدكُما !


لا !
سأحملُ غطاء الطاولة !
لا !


لا ؟
نقدرُ أن ننقلَ كلّ شيءٍ من غير مساعدة!
إذهب والعب يا "عرفان"!


لم يذهب بعد!
"هنا" ! إتجهي نحو الغابة "عرفان" لن يلحقنا إلى هناك !!


هل أنتِ متأكدة ؟
"عرفان" يخاف ان يذهب إلى الغابة لأنه يعتقد أنّ فيها حيوانات مفترسة!


عظيم !
وداعًا يا "عرفان" ! قررنا أن نذهب إلى الغابة !!
؟


سنذهب إلى الغابة يا "عرفان"! أنتَ إذهبْ إلى البيت !!


الا تخاف أن تذهبَ إلى الغابة يا "عرفان" ؟
أخاف ؟ أنا أخاف؟
لا !


لكن لا تبتعدان عني كثيرًا !!
ماذا نفعل يا "لولو"؟
نتابع سيرنا يا "هنا"!!


أنا تعبت يا "لولو"!
لنقفَ ونرتاح قليلاً يا "هنا"!


لا نقدر أن نحمل الطاولة طول النهار !!
الأفضل أن نُشرِكَ "عرفان" معنا !!
تُشركانني بماذا ؟


خسارة !
"هنا" وأنا نشربُ الشاي وتقدر أن تجلسَ معنا إذا بقيتَ هادئاً !!
سأكون هادئاً يا "لولو" !!


بما أنك مع أنستين حاول أن تكون مهذباً !!
هل تريدُ المزيد من السكر؟
وبماذا أضع السكر؟


هل رأيت كيف يتصرّف ؟ لماذا دعيته ؟
هل تريدين سكر؟
آخ ! المقعد ليس مريحاً !


هذا الموجود ! أسكتْ ولا تتذمّر !
عظيم ! ما أطيبها !
أريد كوباً لأشربَ أنا أيضاً !!


سأعطيك كوبي بعد أن أنتهي لأننا لم نجلب إلّا كوبين !
عذرٌ أقبح من ذنب !
؟


يا سلام ! حفلة شاي ! كعكة وبسكوت وحلويات !
لماذا أتى "طبوش" ؟
إرجع إلى البيت !
لا يوجد ما تفعله عليه !


إذهب إلى البيت !
أنا أحبُّ أن أساعد في حفلات الشاي !
يا سلام ! وماذا تقدر أن تفعل؟
... غير الأكل !!


أنا... أنا أقدر أن أقرأ البخت بأوراق الشاي في الفنجان !
لا يوجد أوراق شاي يا سخيف ! هذه ليموناضة !


أقدر أن أقرأ رموز قِطع الثلج !!
قِطع الثلج ؟
هذا أسخف شيءٍ سمعته !


صدّقيني ! هل رأيتِ الفقاقيع ؟ الكبيرة منها تعني... انك ستستقبلين عددًا من الضيوف الصغيرة...


لا !
والصغيرة تُشير إلى عددِهم... واحد... إثنين... ثلاثة !!
ياي ! حفلة شاي !


ما أطيب الحلوى !
نحن نحبّ حفلات الشاي
ليس عندي كراسي لتقعدوا عليها حول الطاولة !
لا يوجد كراسي ؟


ماذا في هذا الوعاء المغطّى !
لا تمدّ يديك !
لنرجع كلّنا إلى بيتكِ يا لولو !
طيّب !!


سنحمل الطاولة وكل ما عليها !
لا تقلقي يا لولو ! سنهتمّ بكلّ شيءٍ !!
طيّب !!


أظنّ أن الوعاءَ المغطّى مملوءٌ بأشياءٍ لذيذة !
ليس فيه سوى...
بديع ! إنتبه عند تقاطع الطريق !


إذا احتجنا لمساعدتك طلبناها منكِ !!
نعرف كيف نحمل طاولة !!
وصلنا إلى بيتي !!
أنتما إجلسا وسنهتم بكلّ شيءٍ !!
سنجلب الكراسي والأكواب !!


ما أحلانا ! مثل عائلة كبيرة مَرِحة !!
لا تدفّش يا طُبوش !
ما أرشقها بسكب الليموناضة !!
عظيم !!
(يشربون)


تفو!
مثل ماء الصابون!
ينقصها شيءٌ يا "لولو" !!
أينَ قطعَ الثلج التي كانت في الإبريق ؟
بسرعة ! أعطنا البسكوت يا "لولو" !
ليس عندي بسكوت ، بل فتات البسكوت !
ماذا ؟


فتات البسكوت !!
حملنا الطاولة المسافة كلّها من أجل فتاتِ البسكوت؟
مَن طلبَ منكم أن تحملوها ؟!


كان يجب عليكِ ان تخبرينا الحقيقة يا "لولو" !
تفو !
بنتان غريبتا الأطوار !
الصبيان لا يملكون خيالاً واسعاً !!
تفضلي يا "هنا" !!
النهاية

دعت هذه الفتاة صديقاتها الى حفلة شاي.
كم فنجانا حضرت للحفلة؟

وأيّ صحنين يتشابهان تماما؟

١ ٢ ٣ ٤

٢٢ فنجانا

رقم ٢ و ٤

كيف ولماذا

العنزة

تعيش العنزة في كل أنحاء العالم وهي تفضّل المنحدرات الوعرة حيث تكون في مأمن من هجوم الأعداء، وتتحمّل مناخ السهول الحار ومناخ الجبال البارد. وبين الماعز نوع يعيش على جبال يزيد إرتفاعها على أربعة آلاف متر.

تأكل العنزة كل أنواع الخضار لكنها تفضّل البراعم وقشور الأشجار الصغيرة والبرسيم والشجيرات البرّية الطرية. وهي تتغذّى أيضا بالأعشاب التي تنمو داخل الصخور المجوّفة وبالنباتات العطرية وبأغصان الشجيرات البرّية القاسية.

العنزة كالنعجة تحب الملح وتحتاج إليه.

عائلة العنزة

تلد العنزة عادة توأمين ويكون ذلك في الربيع. وتبدأ الجديان بالركض واللعب بعد الولادة بساعات قليلة حين تصير تلحق أمّها الى الحقل.

ترضع الجديان من أمّها مدة ستة أو سبعة أسابيع. وبعد الولادة بشهرين تظهر قرونها. أما الأم فتراقبها وتقودها في الممرات الصعبة. بعد مرور سنة تصبح الجديان يافعة ويكون نمو قرونها قد اكتمل. ومعدّل حياة العنزة ١٣ سنة.

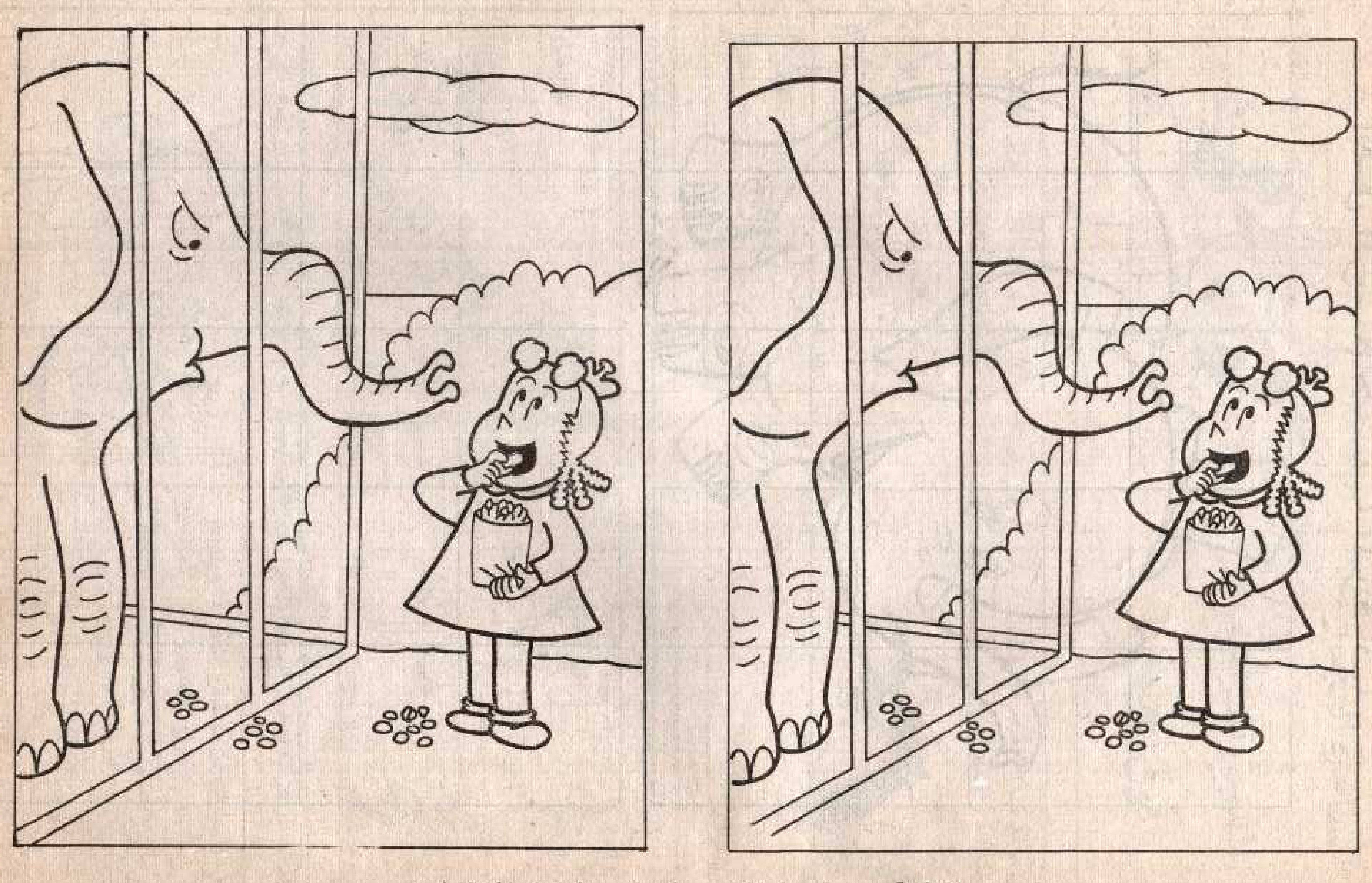


كيف تعرف الأم ولدها بين الحيوانات

إذا نظرت الى قطيع غنم، لوجدت الخراف والحملان تتشابه كلها حتى أنه لا يمكنك التفريق بينها. لكن الأم تعرف حملها وتجده بفضل رائحته الخاصة التي تعرفها هي. فهي تشمّه حين يولد ولا تنسى بعد ذاك رائحته أبدا.

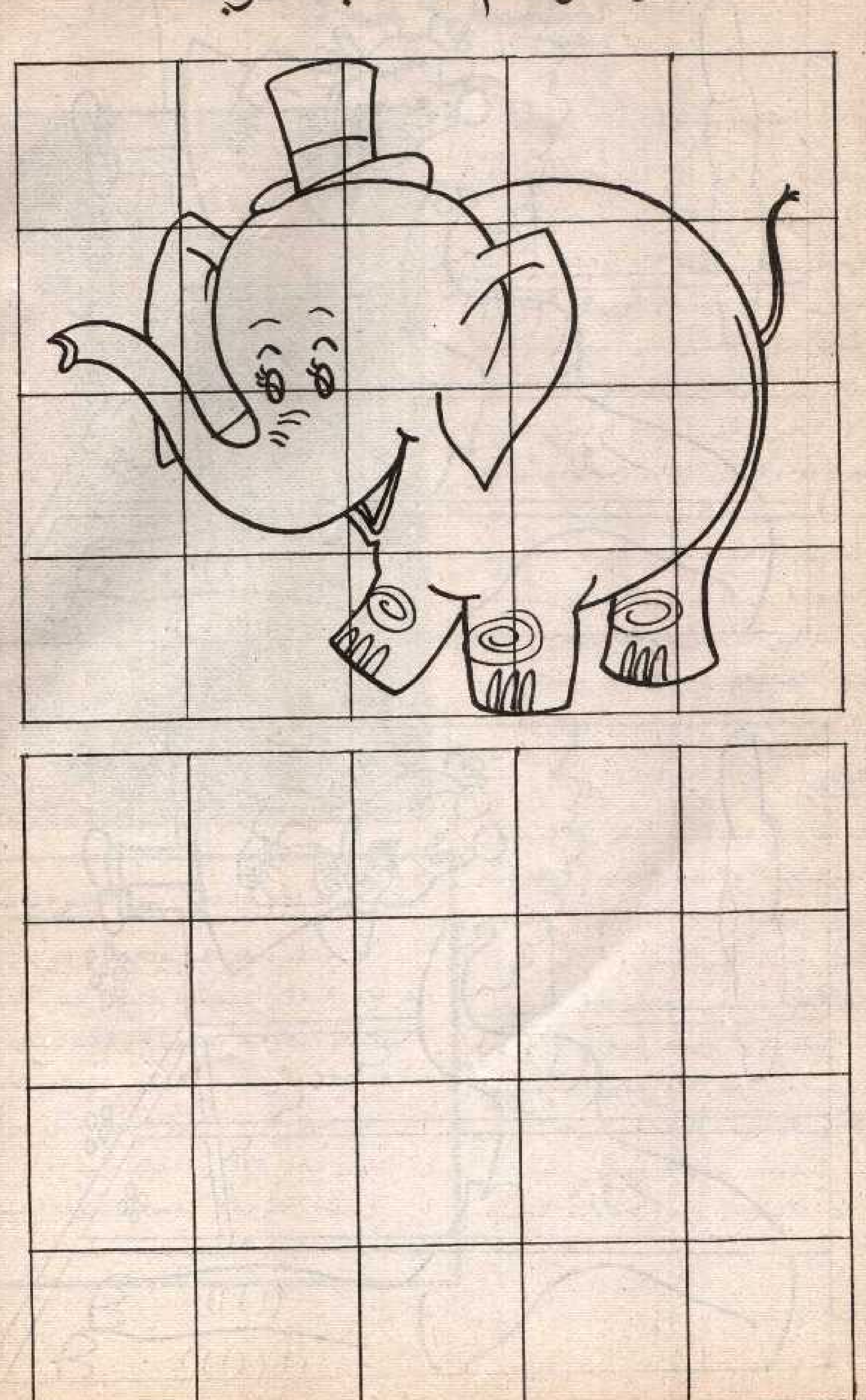
وبهذه الطريقة نفسها تعرف العنزة أولادها أينما كانت.

ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



سنتكلم عن الفيل في العدد المقبل .

أنقل الرسم حسب المربّعات




كلما تركت الساحرة العجوز بيتها كان غرابان يأتيان ليسليا الصبيّ الفزّاعة بقصصهما الكثيرة ...
الساحرة العجوز
و
الصبيّ الفزّاعة
فوق الغيوم
... وهذه نهايةُ قصّةِ الولد وحبّة الفاصوليا !
كانت القصّة جميلة جداً !!


سنرجعُ غداً ونقصّ عليكَ حكاية ثانية !!


بعد أن ذهب الغرابان ، لاحظ الصبيّ الفزّاعة أن إحدى نبتات الفاصوليا كانت تتحرّك ...
هذه النبتة تكبرُ بسرعة ! يظهر أن الساحرة العجوز تعتني بها أكثر من غيرها !


أصبحت أطولَ منّي !!


وتابعت النبتةُ نموّها حتى وصلت فوق الغيوم ...
يا سلام ! مثل قصّةِ الولد وحبّة الفاصوليا !!


كان الصبيّ الفزّاعة يعلم أن الساحرة العجوز لا تريده أن ينزل من مكانه ، ولكنه أراد أن يتحقق من قصّة الغرابين ...
الساحرة لن تغضبَ عليّ اذا وجدت الأوزة الذهبية !!


وأقدرُ أن أراقبَ الحديقة من هُنا !!


وتسلّق الصبيّ الفزّاعة نبتة الفاصوليا حتى وصل فوق الغيوم ...
ظننتُ أن الغيوم مثل غزل البنات !


وأخيرًا وصل إلى رأس نبتة الفاصوليا ودُهِشَ عندما رأى قصرًا كبيرًا ...
لن يصدّقني الغرابان عندما أحكي لهما ما جرى لي !


عندما وصل إلى القصر وجد البابَ مفتوحًا ...
مَن في البيت ؟ كنت مارًّا من هنا و...


في هذه الساعة ... أشمّ رائحة صبيّ فزّاعة !


... وفكّرتُ أن أزوركم !
ياي !


ماذا تفعل في قصري ؟
فكرت أن أزورك ! ها! ها!


ولكن المارد لايثق بأي شخص يأتي ليزوره...
أنا أعلم أنك أتيت لتسرق الأوزة الذهبية ! سأربطك كي لاتفعل شيئاً !


والآن أنا مشغول !!


يا سلام !
إنني أصنع نقوداً ذهبية !


في هذه الأثناء كانت الساحرة العجوز تتأمل نبتة الفاصوليا التي كبرت فجأة...
كاكل ! كيكل ! كل شيء أزرعه يكبر كثيراً !!


وكانت مسرورة جداً بنبتتها حتى أنها لم تفتقد الصبي الفزاعة !
ما أعلى هذه النبتة ! سأحصل على الفاصوليا لمدة مئة سنة !!


وعندما وصلت إلى آخر النبتة فوق الغيوم ذهبت رأساً إلى القصر ...
كنت دائماً أتمنى أن أسحر شيئاً في قصر !!


ولما رأت الأوزة الذهبية قررت أن تأخذها معها!
هذه أعظم أوزة رأيتها في حياتي!


وبما أن المارد كان خارج الغرفة، أخذت الساحرة العجوز الأوزة وهمت بالرحيل ...
ما أحلاك يا أوزتي العزيزة!


لم تعلم الساحرة العجوز بوجود المارد، وكم كانت دهشتها عندما وقعت فوق رجليه ...
أوووف!


ياي! مارد! افسحوا لي الطريق!
يا سلام!


في هذه الأثناء نسي المارد الصبي الفزاعة الذي كان قد بدأ بقطع الخيط الذي رُبط به ...
إذا استطعت أن أرجع إلى الأرض لن أغادر مكاني أبداً !!


وكانت الساحرةُ العجوز سريعةً في الركض خصوصًا إذ كانت خائفة ...
(تلهث) وأخيرًا وصلت إلى نبتة الفاصوليا !


كان يجب عليّ أن أستعمل مكنستي السحرية !!


وأتى دورُ الصبيّ الفزّاعة أن يهرب من المارد ...
عظيم ! لن يراني الآن !!
يجب عليّ أن أحرس قصري بطريقة أحسن !!


سأرجع إلى البيت وأكون أحسنَ صبيّ فزّاعة !!


وغضبت الساحرة العجوز عندما رأت الصبيّ الفزّاعة على نبتة الفاصوليا وأخذت تهزّ النبتة ...
وع ! وع !
سأعلّمك درسًا لأنك تركت مكانك !


وكم سُرّ الصبيّ الفزّاعة عندما علم أنه كان يحلم ...
كم أنا مسرور لرؤيتك !
لن تُسرّ كثيرًا بعدما أقاصصك ! كيف تنامُ وقت الحراسة ؟!!
النهاية

هدية لولو الصغيرة



التعليمات

١ - ألصق الرسم على ورق مقوّى

٢ - إقطع بالمقصّ الشكل عند الخط الخارجي

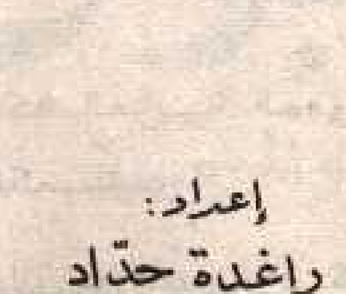
٣ - أثن عند كل الخطوط الداخلية فيصبح عندك شكل مكعّب

٤ - ألصق أ داخل الجهة أ
ألصق ب داخل الجهة ب
ألصق ج داخل الجهة ج
ألصق د داخل الجهة د

٥ - إستعمل العلبة لتضع فيها أشياء خاصة بك، أو لتلعب بها كمكعّب، أو للزينة، إلخ.

أحجية
الكلمة المخبّأة





إعداد:
راغدة حدّاد

الحرف الأول في	عرفان	وليس في	نافر	
الحرف الثاني ليس في	شرك	بل في	يشكر	
الحرف الثالث ليس في	يهد	بل في	هدية	
الحرف الرابع ليس في	دعاة	بل في	سعادة	
الحرف الخامس في	عام	وليس في	ما	
الحرف السادس ليس في	حفر	بل في	يفرح	
الحرف السابع في	تقديم	وليس في	تقيم	

ركن التعارف

نيكول الياس يزبك ، بناية خياط توفيق سعادة ، منطقة مار متر ، الأشرفية ، بيروت ، لبنان • (١١ سنة - الهواية : موسيقى ، رقص ، لعب مع الدمى)

بدور فؤاد محمد عمر توفيق ، ص ب ٦٠٦٣ ، جدة ، المملكة العربية السعودية • (٧ سنوات - الهواية : القراءة ، ألعاب الكمبيوتر)

نازك سعدالله الأبيض ، بناية أحمد زكور ، شارع الاستقلال ، الميناء ، طرابلس لبنان • (٧ سنوات - الهواية : الرقص ، المطالعة)

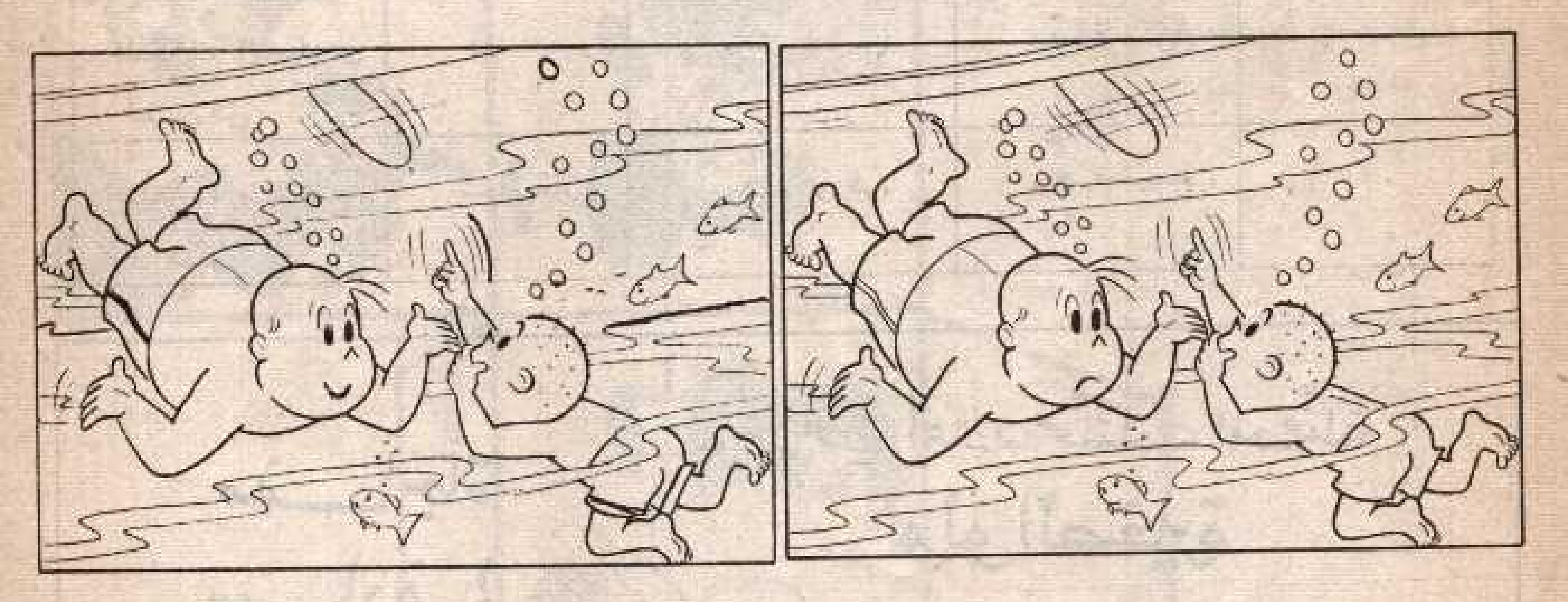
دانا بهاء الدين شعبان ، ص ب ٢٥٨١ ، عمّان ، الأردن • (١٠ سنوات)

صابر علي النحله ، ص ب ٥٩٨٢١ ، الرياض ١١٥٣٥ ، المملكة العربية السعودية • (١٦ سنة - الهواية : جمع الطوابع والعملات وتبادلها)

جوزيف موريس لطيف ، بناية حسين ذبيان ، شارع طرابلس ، بيروت ، لبنان • (١٣ سنة - الهواية : كرة لاقدم ، المطالعة ، الرسم ، الصيد)

ميسون حسين بيضون ، ٧٢٤٠ شارع باري ، ديربورن ، ميشيغان ، الولايات المتحدة الأميركية • (١٢ سنة - الهواية : الشعر والإلقاء)

ماهي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟



أحجية الكلمة المفقودة : **عيد سعيد**

طبوش

والرحلة إلى جزيرة الصنوبر







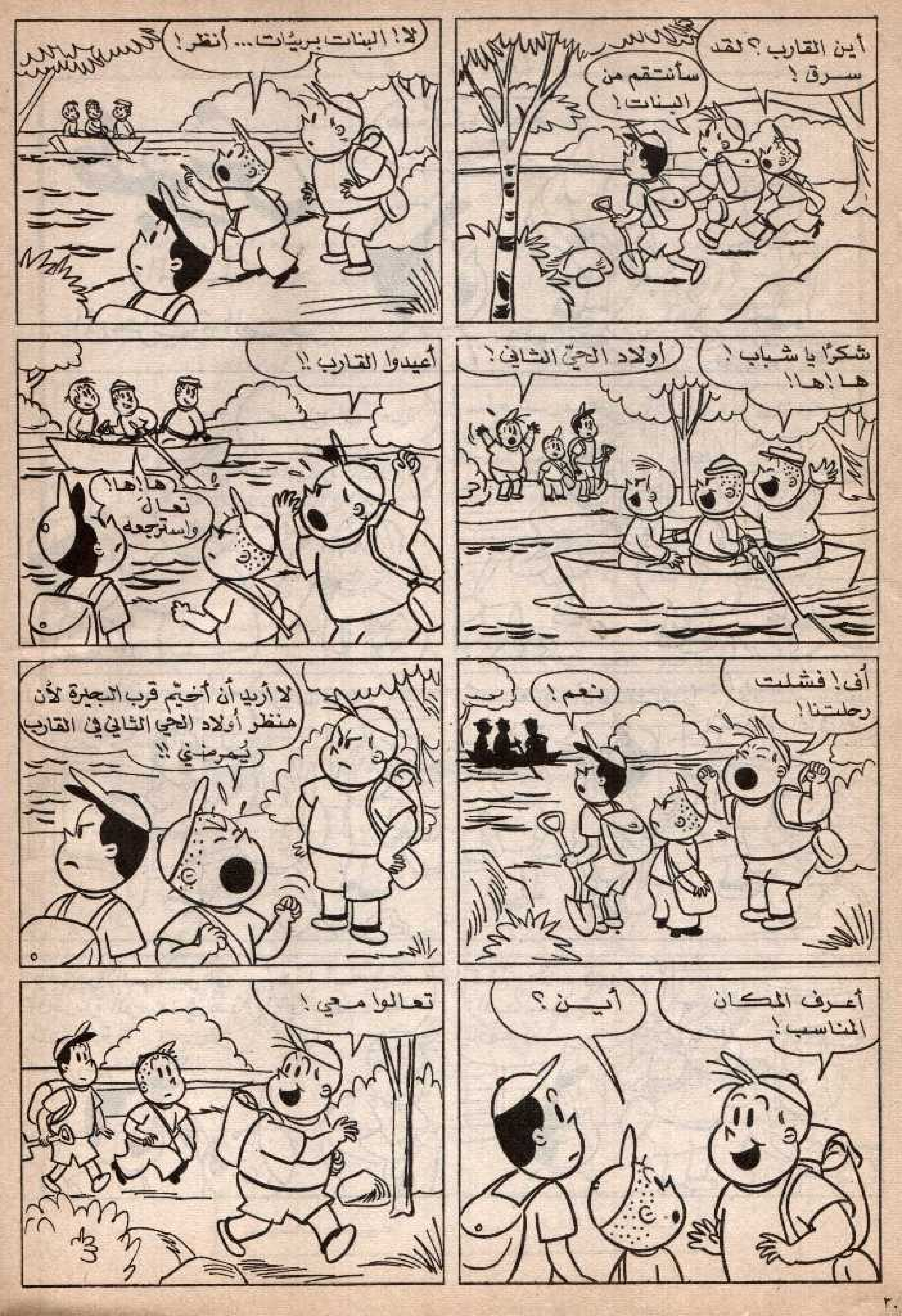











أين القارب؟ لقد سرق!
سأنتقم من البنات!
لا! البنات بريئات... أنظر!
شكراً يا شباب! ها! ها!
أولاد الحيّ الثاني!
أعيدوا القارب!!
ها! ها! تعال واسترجعه
أف! فشلت رحلتنا!
نعم!
لا أريد أن أخيم قرب البحيرة لأن منظر أولاد الحي الثاني في القارب يمرضني!!
أعرف المكان المناسب!
أين؟
تعالوا معي!



ها نحن !!
ماذا ؟ نادي أولاد الحي الثاني. أنت مجنون يا "طبوش" !
لو وجدونا هنا لسلخوا جلودنا !!
كيف وهم في القارب ؟



لن يزعجنا أحد... لا أولاد الحي الثاني ولا البنات !
ولكننا سنصمت كي لا يسمعنا أحد !!
أبداً... نحن في ناديهم وهم في قاربنا !!



ماذا تفعلون بنادي أخي ؟
إنها أخت أحدهم !



مرحبا يا "سناء" إنحن في نزهة ممنوع دخول البنات !
ماذا ؟



إسمعوا ! لو يعرف أخي أنكم هنا سيفك رقابكم !
ومَن يخاف من أخيك القرد ؟
هل أنت مجنون يا "طبوش" ؟

لماذا لا تذهبي وتخبريه أننا لا نخاف منه !!

"طبوش" ! أرجوك !

سأفعل حالما أجده !








يا أخي ! يا أخي !
هذه أختك تناديك !
هيّا بنا نرى ما تريد !!
مابك ؟ هل الأمر مهمّ ؟
مهمّ جداً !!
هل تعرف الولد السمين "طبوش" ؟ إنه يقوم بنزهة !
يعني ؟
ولكنهم في ناديكم يأكلون ويشربون !!
ماذا ؟
وقالوا أنكم مهما فعلتم لن تخرجوهم من النادي !!
سنرى الآن !!
هيّا بنا إلى النادي !
إنتظروني !!


شششش !!
هيّا نفاجئهم !
سنحاصر النادي كي لايهرب أحد !!
هيّا !!
لا يوجد أحد هنا !!
أين هم ياسنا ؟
غريب ! كانوا هنا .. في النادي وأخبرني "طبوش" أين أجدك !
ماذا ؟
لا !!
خدعنا !!
هيّا إلى البحيرة !!
تأخرنا !!
شكراً للقارب ياشباب ! هاها
النهاية

١٩٨٨/٧/٦



التعليمات داخل العدد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net